

ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΤΑ

ΕΥΘΥΜΟ

ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

του Κώστα

Σαρκαστική αντιστροφή
της ζωής, με δόσεις
αυτοειρωνείας
και αποκάλυψης!



ΜΑΚΡΟΣ
ΔΕΚΑ ΜΟΝΑΤΕΣ



ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ, ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΟΓΜΑ: ΓΙΑ ΚΑΘΕ
ΕΓΓΟΝΑΚΙ ΘΑ ΓΡΑΦΩ ΚΑΙ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ,
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΑ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΤΡΙΤΟ ΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟ,
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΑ
ΤΡΙΑ ΕΓΓΟΝΑΚΙΑ ΜΟΥ:
ΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ, ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΙΚΗΦΟΡΟ-ΤΑΞΙΑΡΧΗ.
ΟΤΑΝ ΜΟΥ ΕΡΘΕΙ ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΕΓΓΟΝΑΚΙ,
ΘΑ ΕΚΔΩΣΩ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ !!!

ΓΙΑΝΝΕΝΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

ΤΙΤΛΟΙ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	1
Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗ ΣΥΡΟ, ΤΟΥ ΕΡΜΟΥΠΟΛΙΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ, ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΞΑΔΕΡΦΟ ΤΟΥ, ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΙΩΤΗ, ΚΩΣΤΑ ΣΙΟΥΡΗ !!!	4
ΠΟΙΟΙ ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ, ΜΕ FACE APP, ΕΚΑΝΑΝ ΠΡΩΤΟΙ ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟ ΚΑΤΑ ΤΗΣ COVID-19 ;	13
ΑΓΑΠΗΤΟΙ, ΣΥΛΛΗΦΘΕΝΤΕΣ, ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΙ.....	16
ΠΟΙΟΣ ΕΚΑΝΕ «ΤΖΑΚΟΥΖΙ», ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ “ASTERI METSOYΟΥ” ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΝΑ ΤΟ ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΕΙ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΛΑΧΟΓΚΑΦΑ ΤΟΥ ;;	19
ΤΟ ΠΑΝΩΣΕΕ, ΤΟ ΚΑΤΩΣΕΕ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΤΣΟΥΛΟΣΕΕ, ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΑΣΟΥΛΑΣ, ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΑΡΡΥΤΕΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ !!!	25
Η ΕΚΤΗ ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ !!!.....	29
ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΤΗΣ...ΠΛΑΚΑΣ !!!	33
ΤΩ ΑΓΝΩΣΤΩ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ !!!	34
Η ΛΕΜΟΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΜΟΝΙΑ ΤΗΣ ΓΚΟΥΡΑΣ !!!	39
ΠΟΙΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟ 1970 ΣΤΗ ΖΩΣΙΜΑΙΑ ΣΧΟΛΗ, ΠΗΡΕ ΒΑΘΜΟ 18 ΣΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ, ΕΠΕΙΔΗ ΕΨΑΛΛΕ ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΤΟΥ ΒΑΠΤΙΣΤΟΥ;.....	42
Ο ΒΑΠΤΙΣΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΑΙ Ο ΒΑΠΤΙΣΤΗΣ ΚΙΛΚΙΣ.....	45
Η ΣΑΥΡΙΤΣΑ ΚΑΙ Η ΓΚΟΥΣΤΕΡΙΤΣΑ ΤΗΣ ΓΚΟΥΡΑΣ !!!	48
ΠΟΙΟΣ ΕΙΧΕ 2 ΒΑΒΕΣ, ΕΝΑ ΠΑΠ΄, ΕΝΑ ΠΑΠΠΟΥ ΚΑΙ ΜΙΑ ΓΙΑΓΙΑ, ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ;	51
Ο ΧΑΖΟΠΑΠΠΟΥΣ, ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΤΟ «ΤΕΣΤ ΄ΠΑΠ΄» !	54
Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΣΤΑ ΒΑΦΤΙΣΙΑ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ !!!.....	57
ΟΙ ΧΩΡΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ, ΤΗΣ ΚΥΡΑ ΒΙΡΓΙΝΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΚΟΥΡΑ!!!	60

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΣΕ ΕΙΔΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΕΣ ΑΜΟΙΒΕΣ, ΜΕ ΡΑΔΙΟΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ
ΚΑΙ ΚΕΡΑΣΙΑ !!! 64

Ο ΓΑΪΔΑΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΧΑΛΙΤΣΙ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΚΑΒΑΛΑΡΗΔΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΓΚΟΥΡΑ !!!..... 70

ΠΟΙΟΣ ΕΧΑΣΕ ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ
ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟ, 8 ΓΡΕΝΤΙΕΣ, 40 ΨΑΛΙΔΕΣ, ΠΑΤΩΜΑ ΚΑΙ ΤΣΑΤΙ ΕΝΑ, ΣΕ ΜΙΑ
ΠΡΟΚΑ ΚΑΡΦΩΜΕΝΑ !!!..... 73

ΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ 4 ΜΑΣΚΟΦΟΡΟΥΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥΣ ΑΓΟΡΕΥΣΕ ΣΤΟ
ΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΕΝΩ ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΝ ΛΟΓΩ COVID ΚΑΙ
ΠΛΗΡΩΘΗΚΕ ΣΕ ΜΑΡΚΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΕΥΡΩ;;;..... 76

ΓΙΑΤΙ Η ΒΑΣΙΛΑΚΑΙΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΧΑΛΙΤΣΙ, ΕΠΕΣΕ ΣΕ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΓΚΑΦΑ, ΑΠΟ ΤΗ ΓΙΩΡΓΑΙΝΑ ΣΤΟ ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΙ ΚΑΙ ΤΗ ΓΩΓΩ
ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΡΟΙΑ; 80

ΣΧΟΛΙΟΝ ΛΑΖΑΡΟΥ ΧΑΤΖΗΘΕΜΕΛΗ. 86

ΠΟΙΟΣ ΕΧΑΣΕ ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ, ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΠΑΙΔΑΚΙ ΤΟ ΒΑΦΤΙΣΑΝΕ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΓΙΩΡΓΟ Η΄ ΠΑΥΛΟ ; 88

ΚΑΛΥΤΕΡΑ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΝΑ ΚΛΩΤΣΑΕΙ ΜΠΑΛΟΝΑΚΙΑ, ΠΑΡΑ ΝΑ ΦΟΡΑΕΙ
ΜΠΑΛΟΝΑΚΙΑ !! 90

ΔΥΟ ΕΓΓΟΝΟΥΛΕΣ, ΤΣΟΥΓΚΡΙΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΤΟΥΣ ΤΑ ΤΡΙΑ
ΚΟΚΚΙΝΑ ΑΥΓΑ, ΣΤΗ ΓΚΟΥΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. 92

ΜΗ ΠΡΟΤΡΕΧΕΤΩ Η ΓΛΩΤΤΑ ΤΗΣ ΔΙΑΝΟΙΑΣ. 94

ΟΙ ΠΙΟ ΘΕΡΜΕΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΡΔΙΕΣ ΕΥΧΕΣ, ΤΟΥ ΣΕΡΡΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΙΚΟΥ ΜΟΥ
ΦΙΛΟΥ ΘΟΔΩΡΑ ΣΤΡΙΚΟΥ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ
ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΤΟΥ 2021..... 96

ΓΙΑΤΙ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΜΟΥ Ο ΚΟΛΙΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΚΟΥΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ,
ΕΠΑΙΞΕ ΓΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟ ΤΥΧΕΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΡΙΑΝΤΑ ΕΝΑ [31], ΕΞ
ΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΑΣΣΟΥ-ΑΣΣΟΥ-ΔΥΟ ; 99

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΣΗΚΩΝΕΙ ΩΣ ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΣ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ,
ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΠΟΥ ΠΗΡΕ Ο ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΤΟ ΑΛΚΑΖΑΡ ΛΑΡΙΣΑΣ, ΣΤΙΣ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ 2022 !!!..... 104

Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ Η ΛΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΥΜΕΡΟΣ ΗΛΙΑΣ !	107
Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΜΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΚΟΥΡΑ !!!	112
Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΤΟ ΕΤΟΣ 1977, ΤΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΕΙΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ, ΜΕ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ, ΣΤΑΥΡΟ ΜΠΑΤΖΩΝΙΑ !!!	116
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΙΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ, ΕΓΡΑΨΕ ΣΤΗΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, Ο ΝΙΚΟΣ ΣΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΛΟΓΩ ΦΩΤΙΣΗΣ ΤΟΥ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ, ΣΤΙΣ 28 ΜΑΪΟΥ 2018 !!!.....	120
ΠΩΣ ΕΦΤΙΑΧΝΑΝ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΓΚΟΥΡΑΣ, ΤΟ ΞΥΝΟΓΑΛΟ, ΤΗΝ ΠΡΕΝΤΖΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΥΡΙ, ΧΤΥΠΩΝΤΑΣ ΤΟ ΓΑΛΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΒΟΥΤΣΑ 700 ΦΟΡΕΣ ΜΕ ΤΗ ΣΦΟΥΡΛΑ;	124
ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟΥ ΚΑΙ Η ΚΟΥΜΠΑΡΙΑ ΤΗΣ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΩΣ ΤΥΡΑΝΝΩΝ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗ-ΣΙΟΥΛΗ, ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΚΩΣΤΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ.....	127
ΓΙΑΤΙ ΕΧΑΣΑΝ ΠΕΝΤΕ [5] ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ, Ο ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΛΥΒΑΣ ΚΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΛΛΟΣ, ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΒΑΛΕ ΣΤΙΣ ΤΑΒΕΡΝΕΣ Ο ΦΙΛΟΣ ΤΟΥΣ ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΣ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΠΟΤΕ!!!	131

ΠΡΟΛΟΓΟΣ



Ο Κώστας Βασιλείου είναι εκείνο το αγνό παιδί της προηγούμενης γενιάς που μεγαλώνοντας με στερήσεις και εντασόμενος στη ζωή της πόλης με μύριες δυσκολίες, κράτησε μέσα του ως κιβωτό εκείνα τα μικρά, τα όμορφα, τα ευαίσθητα του ορεινού χωριού του, στα οποία είχε κρεμάσει τα όνειρά του.

Δεν είναι «ναίφ» το γράψιμό του, γιατί πίσω από μια φαινομενική «παιδικότητα» αποκαλύπτει μια αγνή ψυχή, μια εναγώνια προσπάθεια να καταδείξει ότι τα όμορφα πράγματα είναι απλά, είναι τα παιδικά μας χρόνια, είναι

εκείνες οι στιγμές που αφήσαμε ελεύθερη την καρδιά μας να κοινωνήσει, να ζυμωθεί με την αθωότητα. Και αισθάνεται σε όλα του τα βιβλία αδήριτη την ανάγκη αυτή την αθωότητα να την ξαναφέρει στο προσκήνιο, ως όπλο κατά της τύρβης της καθημερινότητας σε μια λίγο πολύ απρόσωπη πόλη και σε ένα πολύ σκληρό και ανταγωνιστικό επάγγελμα που ασκεί.

Τα κατάφερε. Πέτυχε. Και ένιωσε ότι νομιμοποιείται πλέον να εκφράσει όλα εκείνα που είχε μεν κρύψει μέσα του όλα τα χρόνια του αγώνα του, πλην όμως ήταν και τα εφαλτήριά του. Και τα αποτυπώνει στα βιβλία του.

Ο Κώστας Βασιλείου διαθέτει χιούμορ. Και το αποτυπώνει με μια γλώσσα που περιέχει ταχυδακτυλουργικές μεταφορές και διακειμενικές αναφορές. Με μια γλώσσα που αναδεικνύει αιχμές και λεκτικές βολές. Σε κάποια σημεία μετέρχεται ανάλαφρα, αβίαστα, τη χρήση μιας αυθόρμητης αργκό που συνδυάζεται με ευρηματική λεξιπλασία.

Πίσω από τις λέξεις που χρησιμοποιεί διακρίνεις μια σαρκαστική αντιστροφή της ζωής του με δόσεις αυτοειρωνείας και αποκάλυψης. Αλλά στο τέλος εκείνο που μένει ως επίγευση είναι η νοσταλγία για το απλό, το απέριττο, το άδολο και ανυπόκριτο.

Ο Κώστας Βασιλείου είναι το αγνό παιδί του χωριού, που κράτησε στην ψυχή του το ανεπιτήδευτο, το άμεσο, το αγνό. Την ευθυμία που βγάζει αβίαστο γέλιο, την ευθυμία που δεν είναι γελοιότητα. Πού χαρίζει ανάταση.

Και το τρίτο βιβλίο του αποπνέει, όπως και τα δύο πρώτα, φρεσκάδα, αγνότητα, αθωότητα. Έχω τη βεβαιότητα ότι θα λειτουργήσει για τον καθένα αναγνώστη ως «πρελούδιο» για να «κουρδίσει» την ορχήστρα της ψυχής του, στις συμφωνικές-υπαρξιακές ενορχηστρώσεις της.

Εκτός, δηλαδή, από ευχάριστο θα καταστεί και πολύτιμο. Διαβάστε το!

Ιωάννινα, 1/8/2022, Φίλιππος Γ. Πανταζής- Δικηγόρος

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗ ΣΥΡΟ, ΤΟΥ ΕΡΜΟΥΠΟΛΙΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΣΟΥΡΗ, ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΞΑΔΕΡΦΟ ΤΟΥ, ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΙΩΤΗ,
ΚΩΣΤΑ ΣΙΟΥΡΗ !!!



Στις 2 Φεβρουαρίου 1853 γεννήθηκε στην Ερμούπολη της Σύρου, ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΥΡΗΣ, σατιρικός ποιητής,

δημοσιογράφος και εκδότης της εβδομαδιαίας σατιρικής εφημερίδας «Ο Ρωμικός».

Στις 8 Απριλίου 1958 γεννήθηκε στη Γκούρα-Βαπτιστής Ιωαννίνων, ο Κωνσταντίνος Βασιλείου, δικηγόρος, μουσικός, πεζογράφος και εκδότης των σατιρικών βιβλίων, «ΤΑ ΕΞΥΠΝΑ ΚΑΙ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΑ ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ».

Ο Γεώργιος Σουρής έγραψε ποιήματα, αλλά και έμμετρα θεατρικά έργα. Θεωρήθηκε ο «σύγχρονος Αριστοφάνης» και προτάθηκε για το Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας. Υπήρξε μια πολύ αγαπητή προσωπικότητα και το σπίτι του, ένα από τα γνωστότερα Αθηναϊκά φιλολογικά σαλόνια. Πέθανε στο εξοχικό του, στο Νέο Φάληρο στις 26 Αυγούστου 1919.

Ο Κώστας Βασιλείου, για τα ευθυμογραφήματα, προτάθηκε για το Βραβείο Χόμπελ ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΤΖΙΔΩΝ, για τις αγωγές προτάσεις και ενστάσεις στα Δικαστήρια, προτάθηκε για το Βραβείο Χόμπελ ΝΟΜΙΚΩΝ και σαν ακορντεονίστας, προτάθηκε για το βραβείο Χόμπελ ΑΜΟΥΣΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ. Θεωρείται «ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΙΑΤΗΣ».

Είναι μια αγαπητή προσωπικότητα, από τους φίλους, συγχωριανούς, συμπολίτες, συμπαίχτες, συναδέλφους, συμμαθητές, συμφοιτητές, συνοικοτρόφους του ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΦΑΡΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ και από τους

συνυπηρετούντες στη Σ.Ε.Α.Π. [Σχολή Εφέδρων Αξιωματικών Πεζικού]

Στα πλαίσια της αδελφοποίησης του Δικηγορικού Συλλόγου Ιωαννίνων με τον Δικηγορικό Σύλλογο της Σύρου και των τριήμερων εκδηλώσεων που θα ελάμβαναν χώρα στην Ερμούπολη, εξήντα δικηγόροι Ιωαννίνων, μεταξύ των οποίων και εγώ με την εικονιζόμενη στη φωτογραφία, σύζυγό μου και συνάδελφο Αικατερίνη Θανέλα, συμμετείχαμε στην εκδρομή και από 18-6-2015 έως 22-6-2015 περάσαμε πάρα πολύ ωραία.

Επισκεφτήκαμε το Δημαρχείο Ερμούπολης Σύρου και κατά την διάρκεια της ξενάγησης, βλέποντας σε μία άδεια αίθουσα ένα πιάνο, άρχισα να παίζω διάφορα γνωστά τραγούδια, επιβεβαιώνοντας το δόγμα: «ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΠΑΙΖΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΜΟΝΟΙ ΤΟΥΣ» !!!



Ενώ οι συνάδελφοι συνέχισαν την ξενάγηση και στο Δικαστικόν Μέγαρον, εγώ με τον καφέ στα χέρια πήγα

στο άγαλμα του ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ που είδα πριν από λίγο και συγκινήθηκα, πήρα αγκαλιά τον ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟ ΠΟΙΗΤΗ και συνομιλούσαμε νοερώς, αστειευόμενοι, λέγοντας ο ένας στον άλλον:



Πώς σε λένε και από πού είσαι, με ρώτησε ο Γεώργιος Σουρής και εγώ του απάντησα: Με λένε Κώστα Βασιλείου, είμαι από τα Γιάννενα και ήρθαμε 60 δικηγόροι, τριήμερη εκδρομή στη Σύρο.

Κώστα δεν σε λένε Βασιλείου στο επίθετο, αλλά ΠΑΓΟΥΡΑ, αφού ο Αλή Πασάς, όλους τους ΓΙΑΝΝΙΩΤΕΣ ΥΠΗΚΟΟΥΣ, σας έβαλε να αδειάσετε τη λίμνη με τα ΠΑΓΟΥΡΙΑ για να βρείτε και να βγάλετε το φεγγάρι, που έκανε αντανάκλαση στον βυθό της λίμνης και εσείς ΟΙ ΕΞΥΠΝΟΙ ΠΑΓΟΥΡΑΔΕΣ ΜΕ ΤΑ ΠΑΓΟΥΡΙΑ, αδειάσατε την ΛΙΜΝΗ ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ, αλλά ΦΕΓΓΑΡΙ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑΤΕ ΠΟΥΘΕΝΑ.ΓΕΛΩΝΤΑΣ Ο ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ, ΜΕ ΤΗΝ ΕΞΥΠΝΑΔΑ ΣΑΣ!!!

ΓΙΑ ΜΕΝΑ, ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ Ο ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΓΟΥΡΑΣ ΚΑΙ ΟΧΙ Ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, μου είπε χαμογελώντας !!!

Εγώ με χιούμορ του απάντησα, ότι και εγώ Γιώργο, ξέρω γιατί σε λένε Σουρή. Το όνομα Σύρος προέρχεται από τους πρώτους κατοίκους του νησιού, τους Φοίνικες, που στα αρχαία Φοινικικά η λέξη «Σουρ» ή «Οσούρα» σήμαινε

«βραχώδης» και ο Όμηρος την αναφέρει στην Οδύσσεια ως «Συρή».

Επειδή Γιώργο ο πατέρας σου ο Χριστόφορος από τα Κύθηρα, ήταν βραχώδης τύπος, όλοι τον προσφωνούσαν στα Φοινικικά :

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Ο ΟΣΟΥΡΑΣ Ή ΣΟΥΡΑΣ και γι' αυτό άλλαξε και το επίθετο και το έκανε ΣΟΥΡΗΣ, επειδή ήταν σκληρός και βραχώδης τύπος.

Κώστα Παγουρά, εγώ ξέρω ότι με λένε ΣΟΥΡΗ στο επίθετο, επειδή ο πατέρας μου έπινε πολύ ποτό κάθε μέρα και η μάνα μου και η γιαγιά μου, του έλεγαν πάντα μόλις γύριζε σπίτι:

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΕ, ΠΑΛΙ ΣΟΥΡΩΜΕΝΟΣ ΓΥΡΙΣΕΣ. ΓΙΑΤΙ ΣΟΥΡΩΣΕΣ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ; Ο πατέρας μου μεθυσμένος και με επιθετικές τάσεις τους απαντούσε: ΣΟΥΡΩΝΩ επειδή είμαι σκληρός και βραχώδης τύπος και μη μου ξαναμιλήσετε, ΓΙΑΤΙ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΟΥΡΗΣ !!!

ΓΕΩΡΓΙΕ ΣΟΥΡΗ . Θέλεις να σου θυμίσω κάτι που πέρασες στη ζωή σου χωρίς να φταις;

ΑΣΤΑ ΑΥΤΑ ΒΡΕ ΔΙΚΗΓΟΡΕ ΚΩΣΤΑ ΠΑΓΟΥΡΑ. Που ξέρεις εσύ τι πέρασα εγώ στη ζωή μου, αφού είσαι από τα Γιάννενα;

ΓΕΩΡΓΙΕ, ΗΣΟΥΝΑ ΟΝΤΩΣ ΣΟΥΡΗΣ, ΑΦΟΥ Η-
ΣΟΥΝΑ ΣΚΛΗΡΟΣ ΚΑΙ ΒΡΑΧΩΔΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΟΝ
ΠΑΝΤΑ ΣΟΥΡΩΜΕΝΟΣ.

Θυμάσαι το 1897 που διώχθηκες ποινικά, για το ποίημά σου «Ο Φασουλής συνομιλεί με την κυρίαν Φασουλήν», που δημοσίευσες στον «Ρωμιά», εκδίδοντας η Εισαγγελία Αθηνών, ένταλμα σύλληψής σου, θεωρώντας ότι περιείχε υβριστικούς υπαινιγμούς για το θεσμό της Βασιλείας γενικά και της Βασίλισσας Όλγας ιδιαίτερα;

Οι στίχοι, που ενόχλησαν τους δικαστικούς λειτουργούς ήταν : Κυρά Γιώργαινα γυρίστρα, κυρά Γιώργαινα μπεκρού, θα γενείς πομπή του κόσμου του μεγάλου και μικρού, κυρά Γιώργαινα να λείψουν τα μεθύσια τα πολλά, κυρά Γιώργαινα σου λέω δεν στεκόμαστε καλά», γιατί τους έγγραφες δήθεν για την φημολογούμενη αγάπη της Βασίλισσας στο αλκοόλ !!!.

Σου απαγγέλθηκε κατηγορία «επί εξυβρίσει του ιερού προσώπου της Βασιλίσσης» και κάθισες στο εδώλιο του κατηγορουμένου. Αθώωθηκες όμως καθώς στην απολογία σου είπες, πως σατίριζες τη γυναίκα σου, και ότι τα συνήθη κυνικολογήματα της γυρίστρας και της μπεκρού, ανταλλάσσονταν μεταξύ Φασουλή και της Φασουλίνας (μεταξύ Σουρή και Σουρίνας) μεταξύ Κυρ Γιώργη (Γιώργης γαρ ο Σουρής καλείται) και κυρά Γιώργαινας. Κατέληξες δε στην απολογία σου, ότι οι στίχοι αυτοί δεν έχουν κάτι αξιόποιο και δεν τέλεσες εγκληματική πράξη με τα αστεία αυτά και

επομένως κακώς και ασεβώς ερμηνεύθησαν από την Εισαγγελία Αθηνών, παραπέμποντάς σε κατηγορούμενο στο Δικαστήριο.

ΓΙΩΡΓΟ ΣΟΥΡΗ, Θυμάσαι που διώχτηκες πάλι το 1896, όταν σατίρισες τον ΒΑΣΙΛΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟ, με αφορμή το ταξίδι του στο Παρίσι και την γνωριμία του με την Σάρα Μπερνάρ, αλλά πάλι αθωώθηκες, αφού το χιούμορ δεν ήταν καταδικαστέα πράξη !!!

Γιώργο Σουρή ξέρω ότι παντρεύτηκες το 1881, σε ηλικία 28 ετών την Μαρή Κωνσταντινίδη, από τη Χίο με την οποία και πέρασες μια ευτυχισμένη ζωή αποκτώντας πέντε παιδιά. Η γυναίκα σου επέμενε, όταν την ρωτούσανε πόσα παιδιά έχει, ότι είχε ΕΞΙ, συμπεριλαμβάνοντας και ΕΣΕΝΑ τον σύζυγό της, ΕΠΕΙΔΗ ΗΣΟΥΝ ΑΔΕΞΙΟΣ ΚΑΙ ΑΝΕΜΕΛΟΣ ΚΑΙ ΕΙΧΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΚΗ ΜΗΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟΡΓΙΚΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ !!!

Τα ίδια κάνει και η γυναίκα μου Αικατερίνη Θανέλα, όταν τη ρωτάνε πόσα παιδιά έχει, απαντάει ότι έχει ΤΕΣΣΕΡΑ συμπεριλαμβάνοντας και ΕΜΕΝΑ τον σύζυγό της, ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΜΑΙ ΑΔΕΞΙΟΣ ΚΑΙ ΑΝΕΜΕΛΟΣ ΚΑΙ ΕΧΩ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΚΗ ΜΗΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟΡΓΙΚΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ !!!

ΚΩΣΤΑ ΠΑΓΟΥΡΑ ΦΥΓΕ ΤΩΡΑ. ΜΕ ΤΡΕΛΑΝΕΣ .ΕΙΣΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ ΧΙΟΥΜΟΡΤΖΗΣ ΑΠΟ ΕΜΕΝΑ. ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙΣ ΤΗΝ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΛΕΝΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ πιείς

πολύ κρασί, και να σουρώσεις, ώστε οι συνάδελφοί σου να λένε:

Ο ΣΟΥΡΩΜΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΑΠΟΨΕ ΜΕ ΤΟ ΠΟΛΥ ΧΙΟΥΜΟΡ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΛΥ ΚΡΑΣΙ ΠΟΥ ΗΠΙΕ, Ε-ΓΙΝΕΚΩΣΤΑΣ ΣΟΥΡΗΣ !!!

Πράγματι, γυρίζοντας το βράδυ από την ταβέρνα προς το ξενοδοχείο που μέναμε, εγώ ΣΟΥΡΩΜΕΝΟΣ με ένα μπουκαλάκι κρασί στα χέρια σταμάτησα πάλι μπροστά στο άγαλμα και είπα στον ΓΙΩΡΓΟ ΣΟΥΡΗ :

Επειδή απόψε ήπια πολύ, σούρωσα όπως με συμβούλεψες και μου έλεγαν όλοι οι συνάδελφοι: ΚΩΣΤΑ ΑΠΟΨΕ ΕΙΣΑΙ ΙΔΙΟΣ Ο ΣΟΥΡΗΣ, ΑΦΟΥ ΜΑΣ ΤΡΕΛΑΝΕΣ ΜΕ ΤΑ ΑΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣΑΙ ΣΟΥΡΩΜΕΝΟΣ !!!

Γι' αυτό Γιώργο, επειδή απόψε είμαστε και οι δύο ΣΟΥΡΗΔΕΣ, εσύ ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΟΥΡΗΣ ΚΑΙ ΕΓΩ Ο ΚΩΣΤΑΣ ΣΟΥΡΗΣ, θέλω να σου αφιερώσω ένα τραγούδι που μας ταιριάζει, αρχίζοντας να τραγουδάω:

ΣΟΥΡΩΜΕΝΟΣ ΗΡΘΑ ΠΑΛΙ, ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ ΑΔΕΡΦΕ ΜΟΥ ΓΕΩΡΓΙΕ ΣΟΥΡΗ.

ΗΡΘΑ ΝΑ Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ΓΙΑΤΙ ΑΠΟ ΠΑΓΟΥΡΑ,
ΜΕ ΕΚΑΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΝΑ ΝΑ ΜΕ ΛΕΝΕ, ΚΩΣΤΑ ΣΟΥΡΗ.

Τελειώνοντας, αφού χαιρετηθήκαμε, ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΟΥΡΗΣ ΜΟΥ ΕΙΠΕ:

ΚΩΣΤΑ ΑΠΟΨΕ ΣΤΗ ΣΥΡΟ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ, ΟΥΤΕ ΚΩ-
ΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΟΥΤΕ ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΓΟΥΡΑΣ, ΟΥΤΕ
Ο ΑΔΕΡΦΟΣ ΜΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΣΟΥΡΗΣ.

ΚΩΣΤΑ ΑΠΟΨΕ ΕΙΣΑΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΞΑΔΕΡΦΟΣ
ΜΟΥ, Ο ΚΩΣΤΑΣ ΣΙΟΥΡΗΣ, ΑΦΟΥ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΣΟΥΡΩ-
ΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΣΙΟΥΡΙΣΜΕΝΟΣ !!!

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ, [ΕΔΩ](#)