

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1-Η ΕΝΟΤΗΤΑ- ΓΟΒΑ (σελ.7-110)

Μετρήσεις πάτου και καλαποδιού που προορίζεται για γόβα, σχεδιασμός πάνω στο καλαπόδι, κατασκευή βάσης για γόβα στο διαφανές χαρτί. Ιχνογράφηση από το διαφανές χαρτί σε χαρτόνι, δημιουργία περιθωρίων και κόψιμο των κομματιών με κοπίδι στο χέρι.

Ανάπτυξη οκτώ σχεδίων κατηγορίας γόβας με τις βάσεις σε κανονικό μέγεθος και κομματιών σε μικρότερη κλίμακα, καθώς και τέσσερις βασικές φτέρνες.

2-Η ΕΝΟΤΗΤΑ -ΠΑΠΟΥΤΣΙ (σελ. 111-253)

Μετρήσεις πάτου και καλαποδιού, πίνακας μετρήσεων που προορίζεται για παπούτσια, σχεδιασμός πάνω στο καλαπόδι, τοποθέτηση αυτοκόλλητης ταινίας και κατασκευή βάσης για παπούτσια στο διαφανές χαρτί. Ιχνογράφηση από το διαφανές χαρτί στο χαρτόνι, δημιουργία περιθωρίων γυρισμάτων πατούρας και κόψιμο των κομματιών με κοπίδι στο χέρι. Κατασκευή δεκαέξι σχεδίων αναλυτικά.

3-Η ΕΝΟΤΗΤΑ – ΠΕΔΙΛΟ (σελ. 254-300)

Μετρήσεις καλαποδιού και πάτου, περίγραμμα σωστής αναλογικά πατούσας, πίνακας μετρήσεων που προορίζεται για πέδιλα, σχεδιασμός πάνω στο καλαπόδι, κατασκευή της βάσης στο διαφανές χαρτί. Κατασκευή εννέα σχεδίων αναλυτικά, τα δύο από αυτά αφορούν σαγιονάρα.

4-Η ΕΝΟΤΗΤΑ -ΜΟΝΟΚΟΜΜΑΤΑ - ΚΑΜΠΡΑΡΙΣΜΑ (σελ. 301-333)

Καμπράρισμα στο μέσον του κομματιού στη μηχανή, μεταφορά της καμπύλης (καμπραρίσματος) στο χαρτόνι για οδηγό, δεύτερη κοπή. Τέσσερα σχέδια με ανάλυση.

5-Η ΕΝΟΤΗΤΑ – ΜΠΟΤΕΣ (σελ. 334-426)

Μετρήσεις καλαποδιών και πάτων για μπότες με φερμουάρ και χωρίς φερμουάρ, πίνακας μετρήσεων που προορίζεται για τα δύο είδη μπότας, μετρήσεις γάμπας σε κανονικό μέγεθος. Έντεκα σχέδια μπότας σε πλήρη ανάπτυξη.

6-Η ΕΝΟΤΗΤΑ – ΣΕΣΟΥΛΑ (σελ. 427-465)

Μετρήσεις καλαποδιού και πάτου, περίγραμμα πατούσας, πίνακας μετρήσεων που προορίζεται για σέσουλα, σχεδιασμός πάνω στο καλαπόδι, τοποθέτηση αυτοκόλλητης ταινίας, κατασκευή της βάσης στο διαφανές χαρτί, κατασκευή του πατρών, κοπή σε δέρμα, ράψιμο με το χέρι, δοκιμή στο καλαπόδι. Τρεις αναλύσεις σχεδίων με κριτήριο: πολλές, λιγότερες, ακόμη λιγότερες πιέτες.

7-Η ΕΝΟΤΗΤΑ – ΜΕΤΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (σελ. 466-479)

Ανάλυση των μετρικών συστημάτων και διόρθωση αυτών με το προσωπικό του σύστημα.

8-Η ΕΝΟΤΗΤΑ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΠΑΝΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΕ ILLUSTRATOR ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (σελ. 480-504)

Σχεδιασμός των κομματιών ενός σχεδίου, παντογράφος

Main axis

Secondary axis

ΠΟΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΤΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

A-Αυτοί που ξεκινούν να σχεδιάζουν παπούτσια χωρίς καμία εμπειρία.

Φυσικά αυτοί χρειάζονται μεγαλύτερη προσπάθεια, πολύ προσοχή στην εφαρμογή των κανόνων, αρκετή υπομονή.

B-Οι σχεδιαστές που έχουν τελειώσει τις σχολές.

Τα κενά που θα διαπιστώσουν όταν εργαστούν σαν σχεδιαστές σε εργοστάσιο, θα τα καλύψει αυτό το βιβλίο στο 80%, γιατί αυτό το βιβλίο έχει μελετηθεί στην πράξη μέσα από τους χώρους παραγωγής, μακάρι να μπορούσαμε με ένα βιβλίο να πετυχαίναμε το 100%.

Γ-Οι έμπειροι σχεδιαστές.

Το βιβλίο περιέχει πολλά μυστικά που έχουν να κάνουν με τοποθετήσεις αξόνων, περιστροφές, καθρεφτίσματα, καμπράρισμα κ.τ.λ. που πολλά από αυτά να τα γνωρίζουν, πολλά όμως να τα αγνοούν και πιθανόν ποτέ να μην ανακαλύψουν.

Δ-Κάθε βιομηχανία και βιοτεχνία παπουτσιών.

Ειδικά οι βιομηχανίες που τα σχέδια τους τα αναπτύσσουν σε μεγάλη γκάμα νούμερων. Εδώ δίνεται η δυνατότητα, χωρίς την παραμικρή παραμόρφωση του σχεδίου να αυξομειώνεται 13 στουλάχιστον νούμερα.

Ε-Όσοι θέλουν να μάθουν σιγά-σιγά να σχεδιάσουν και να παντογραφούν με το Adobe Illustrator σχεδιαστικό πρόγραμμα.

Lining

2 mm

Secondary axis

9 mm